

ken
la Lesse
brinken 1
STOCKHOLM

Upsala Nya Tidning

Datum/nr: 2008-12-01
Sektion: B
Edition: Huvud

Upplaga: 55.500 (TS/RS)
Utgivningsort: Uppsala
Län: Uppsala (C)
Frekvens: 7/Per vecka
Politisk färg: (lib)
Telefon: 018-4781000

Cision Sverige AB

Kundsupport: 0200-125 000
+46 8 507 411 31
info.se@cision.com
Ansvarig säljare: Sara Hillberg

Telefon:
Fax:
Email: sara.hillberg@cision.com
Kundnr: 6376
Ordernr: 1735



201 01735 00138 046 IRP /5



ULRIKA SPARRE

Ulrika Sparre årets Beckers-stipendiat

KONST. Konstnären Ulrika Sparre har tilldelats Beckers konstnärsstipendium 2008 på 150 000 kronor, bland annat med följande motivering:
”Ulrika Sparres konst tar den socialt och politiskt reflekterande konsten till ett nytt självständigt uttryck där hon både är rasande aktuell och låg-

mält poetisk.” Utdelningen sker i Färgfabrikens lokaler på Lövholmsbrinken 1 i Stockholm lördagen den 6 december. Samtidigt invigs en utställning av konstnärens arbeten, som visas fram till 25 januari 2009. Ulrika Sparre född 1974 och utexaminerades från Konstfack 2004.

Färgfabriken
Att: Pernilla Lesse
Lövholmsbrinken 1
117 43 STOCKHOLM

Dagens Nyheter

Datum/nr: 2008-12-04
Sektion: På Stan

Upplaga: 344.200 (TS/RS)
Utgivningsort: Stockholm
Län: Stockholm (AB)
Frekvens: 7/Per vecka
Politisk färg: (oberoende lib)
Telefon: 08-7381000
Fax: 08-7382170

Cision Sverige AB

Kundsupport: 0200-125 000
+46 8 507 411 31
info.se@cision.com
Ansvarig säljare: Sara Hillberg
Telefon:
Fax:
Email: sara.hillberg@cision.com
Kundnr: 6376
Ordernr: 1735



36611 0021 20081204 01735 00006 046 IOA /27



PERNILLA AHLSEN VÄLJER JAGFIXERAT

Jag är Gud

Jag har en vän som ägnade en vecka bland fattiga barn i Afrika åt att gräma sig över sin fula frisy. En annan gång räknade jag och en vän hur många gånger vi sa "jag" under en timme. Det blev fler än jag vågar erkänna. Därför är det skönt med en konstnär som driver med vår fixering vid jaget. Ulrika Sparre är årets Beckersstipendiat och på lördag öppnar hennes utställning på Färgfabriken. Verken har hämtat inspiration från en resa till den kristna amerikanska södern. Bara det att i Ulrikas religiösa version har Gud bytts ut mot ett jag. "Jag är stor" mässar böneutroparen. Så västerländskt. Så modernt.
Färgfabriken, Lövholmsbrinken 1, Liljeholmen, 6 december–25 januari.

Burlesk kroki

Om du vill göra personliga julklappar eller bara längtar efter att fira andra advent på ett dekadent vis, kan du gå på Dr Sketchy's burleska julcabaret-kroki på Judys på söndag. Det blir roliga teckningstävlingar, goda drinkar och cheesy julmusik. Glöm inte ritblocket!
Dr Sketchy's, Judys, Närkesgatan 6, Skanstull, söndag 7 december kl 17–20.



För dig som inte vill skapa själv, men ändå vill hitta julklappar till släktens konstintresserade, öppnar Studio 44 och Centrum För Fotografis årliga Julexpo på Tjärhovsgatan 44 i helgen. Det blir en vild blandning av fotografier, installationer, skulpturer, performance, teckning och måleri.

Pernilla Ahlsén skriver om konst i På stan. Mejla henne på: pernilla.ahlsen@pastan.nu

56 PÅ STAN 4 DECEMBER 2008

ken
la Lesse
brinken 1
STOCKHOLM

Svenska Dagbladet

Datum/nr: 2008-12-07
Sektion: Kultur

Upplaga: 196.600 (TS/RS)
Utgivningsort: Stockholm
Län: Stockholm (AB)
Frekvens: 7/Per vecka
Politisk färg: (obunden m)
Telefon: 08-135000

Cision Sverige AB

Kundsupport: 0200-125 000
+46 8 507 411 31
info.se@cision.com

Ansvarig säljare: Sara Hillberg

Telefon:
Fax:
Email: sara.hillberg@cision.com
Kundnr: 6376
Ordernr: 1735



07 01735 00013 046 Q /16

Andliga budskap på Färgfabriken

Man blir lätt fascinerad av så kallade road signs utmed amerikanska landsvägar. "Proud to be american" kan det stå, eller "God loves you". Mixen av det kommersiella och det andliga grep tag i Ulrika Sparre under en resa i den amerikanska södern. Hennes egen ljusskulptur står nu utanför Färgfabriken. Med sloganen "I am your only answer" pekar den in mot utställningen med samma titel. I samband med invigningen i går fick hon ta emot Beckers konstnärsstipendium om 150 000 kronor.

Ulrika Sparre, Beckers konstnärsstipendium, Färgfabriken. Lövholsbrinken 1, t o m 25 januari.



Ljusskulptur av Ulrika Sparre.

FOTO: FÄRGFABRIKEN

Färgfabriken
Att: Pernilla Lesse
Lövholmsbrinken 1
117 43 STOCKHOLM

Stockholms City
Nr/Datum: /2008-12-08
Sektion: 01
Sida: 30
Upplaga: 297000
Utgivningsort: Stockholm
Region: Stockholm / Södertälje
Frekvens: 5 per vecka
Politisk Färg: (pol. obunden)
Telefon: 08-50656300
Fax:



**STOCKHOLM
CITY**

Kundnr: 6376

© Copyright Stockholms City

252038117

47025



Får Beckerstipendium - utan att ha sålt något konstverk

KONST. Hon nar precis rätt Beckers konstnärstipendium på 150 000 kronor, men ännu inte sålt ett konstverk.

För hur säljer man konst av rök och ljud? Men Ulrika Sparre är inte beredd att kompromissa med sin konst för att göra den kommersiellt gångbar.

- Jag räknar med att köpa mig ett år med det här stipendiet. Och man kanske börjar sälja lite konst, säger hon.

Individen och kollektivet är genomgående teman i hennes konstnärskap, så även i nya utställningen i Färgfabriken i Liljeholmen. Utanför står en skylt med texten "I am your only answer" och inuti har salen förvandlats till en sorts tempel enbart med hjälp av grälla amerikanska glitterband. **TT SPEKTRA**



Ulrika Sparre.

FOTO: SCANPIX

Färgfabriken
Att: Pernilla Lesse
Lövholmsbrinken 1
117 43 STOCKHOLM

Västerbottens-Kuriren
Nr/Datum: /2008-12-08
Sektion: 02
Sida: 3
Upplaga: 39000
Utgivningsort: Umeå
Region: Umeå
Frekvens: 6 Per vecka
Politisk Färg: (lib)
Telefon: 090-151000
Fax: 090-770053



VK
Västerbottens-Kuriren

© Copyright Västerbottens-Ku

Kundnr: 6376

252037318

43687

Ett tempel åt jaget

HON HAR precis fått Beckers konstnärstipendium på 150 000 kronor, men ännu inte sålt ett konstverk. För hur säljer man konst av rök och ljud? Men Ulrika Sparre är inte beredd att kompromissa med sin konst för att göra den kommersiellt gångbar.

Prick klockan tolv dånar bönetropet ut över fabriksområdet i Liljeholmen i Stockholm. Men det handlar inte om en hyllning till Gud, utan om en lovsång till det egna jaget. "Jag är stor. Det finns inte någon annan värdig att dyrka än mig själv", mässar rösten.

- Jag började tänka på vad som förenar oss i Sverige när vi nu inte är religiösa. Därför använde jag den muslimska bönen och gjorde om den till ett slags svensk sång. Vi har inte Gud längre, men på något sätt är vi förenade genom våra jag, säger Ulrika Sparre.

Individen och kollektivet är två genomgående teman i hennes konstnärskap. De går igen även i den utställning som hon efter att ha mottagit Beckers konstnärstipendium nu visar i Färgfabriken i Liljeholmen. Utanför konsthallen står en upplyst skylt med texten "I am your only answer" och inuti har den stora utställningssalen förvandlats till en sorts tempel enbart med hjälp av grälla amerikanska glitterband.

Är det inte deprimerande ego-centriskt att anta att jaget är det enda som förenar oss?

- Mmmm. Men på något sätt är individualismen ett resultat av vårt samhällssystem. Det kapitalistiska samhället där vi konkurrerar med varandra, det är ju lite deprimerande.

DET ÄR fyra år sedan Ulrika Sparre gick ut från Konstfack. Ännu så länge är hon inte allmänt känd,

men Beckers har haft god fingertoppskänsla när det gäller att plocka fram talanger ur konstvärlden. Bland tidigare års mottagare märks bland andra Dan Wolgers, Jockum Nordström och Nathalie Djurberg. Och för Ulrika Sparre är stipendiesumman betydelsefull.

- Jag har hittills aldrig sålt ett konstverk, säger hon.

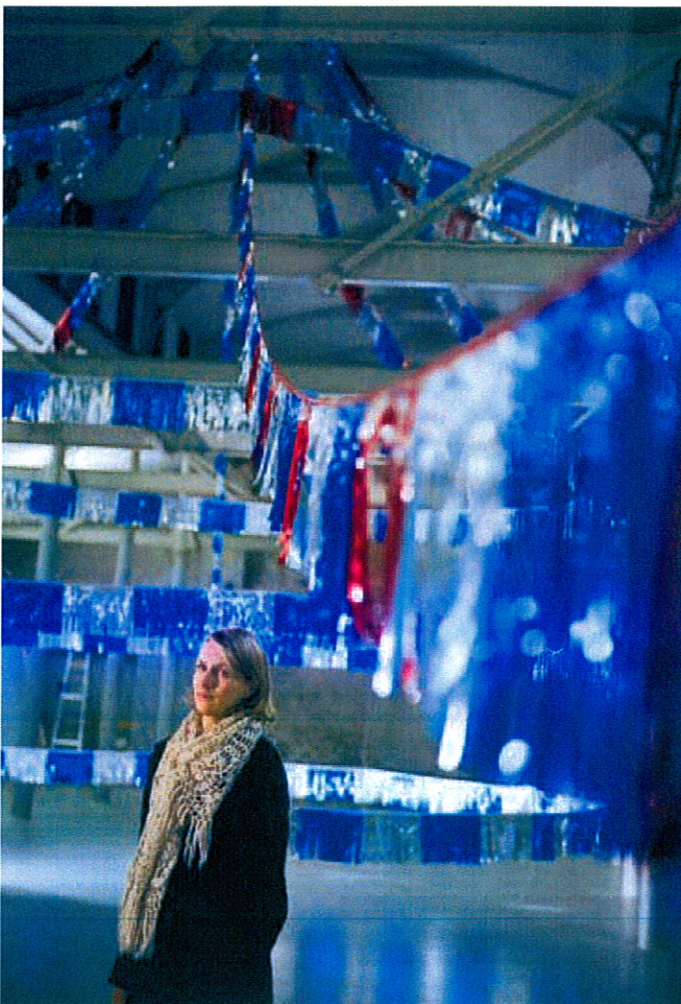
DET KONSTNÄRLIGA skapandet har alltid varit en självklar del av hennes liv. En kort tid arbetade hon med reklam, men sedan blev det i stället konststudier. Två år på Idun Lovéns konstskola med skulptur och måleri på traditionellt manér följdes av studier på långt mer experimentella Gerrit Rietveld Academy i Holland.

- Jag kom där med min klassiska skolning och ville göra snygga krokier och de bara "oh, what are you doing?" Släpp loss och kolla på formen! Rietveld är känt för att vara en av världens få oberoende konstskolor, där öppnades verkligen mina ögon för installationer och att arbeta rumsligt.

Sedan dess arbetar hon ofta med subtila material: med rök, ljud eller spam-mail. 2003-2005 jobbade Ulrika Sparre med mailprojektet "Att tro är att inte veta" där hon bad svenska och indiska mottagare svara på djupt existentiella frågor. Svarsalternativen var "ja" eller "nej", något "vet inte" var inte aktuellt.

- Sverige är världens mest sekulariserade land och Indien är världens mest religiösa land. Det som framkom i mailsvaren var att rädslan för döden var dubbelt så stor hos människor i Sverige. I Sverige grubblade man också mycket oftare över sin existens än man gjorde i Indien och tänkte mer på döden.

SARA ULLBERG



Inne i Färgfabriken har Ulrika Sparre byggt ett tempel av färgglada amerikanska glitterband.

FOTO:
MARC
FEMENIA



Färgfabriken
Att: Pernilla Lesse
Lövholmsbrinken 1
117 43 STOCKHOLM

Mitt i Vasastan

Datum/nr: 2008-12-09
Edition: Huvud

Upplaga: 39.600 (TS/RS)
Län: Stockholm (AB)
Frekvens: 1/Per vecka
Politisk färg: (oberoende)
Telefon: 08-55055000

Cision Sverige AB

Kundsupport: 0200-125 000
+46 8 507 411 31
info.se@cision.com
Ansvarig säljare: Sara Hillberg
Telefon:
Fax:
Email: sara.hillberg@cision.com
Kundnr: 6376
Ordernr: 1735



48035 0019 20081209 01735 02331 046 IEJ /27

**Ulrika Sparre får ett års
arbetsro med stipendium**

KONST Beckers konstnärsstipendium tilldelades i år Vasastadsbon Ulrika Sparre, som är född 1974. Stipendiaten får 150 000 kronor och en utställning. Priset delades ut vid en vernissage på Färgfabriken i lördags.

– Det känns jätteroligt. Jag har hela tiden fått försörja mig genom andra jobb. Nu kan jag koncentrera mig på konstnärsarbetet i ett år, säger Ulrika Sparre som gick ut Konstfack 2004.

Ulrika Sparres utställning med titeln "I am your only answer" visas till och med den 25 januari i Färgfabriken på Lövholmsbrinken 1 i Liljeholmen. Öppettider torsdag–söndag klockan 12–18.