

Současné umění z Jižní Koreje nehledejte v pražských galeriích. Zajděte do chrámu, mužského kláštera nebo dominikánského refektáře

17.10.2012 ČRo - rádio Česko.cz 00 kultura

Michaela Vrchotová, Marián Vojtek

Dnes nenavštívíme žádnou galerii, ale místa, kde se výtvarné umění uplatňovalo dávno před tím, než první galerie vůbec začaly vznikat. Podíváme se do chrámových prostor, nejstaršího mužského kláštera v Čechách a také do barokního dominikánského refektáře. Nepůjde ale o žádný historický exkurz.

Na těchto významných duchovních místech se objevila umělecká díla předních současných jihokorejských výtvarníků. Více pro magazín Umění na vlnách vysvětlil spolukurátor projektu s názvem [WOO:RI], architekt a vedoucí Centra teologie a umění na křesťanské teologické fakultě Univerzity Karlovy Norbert Schmidt: „Je to umělecký projekt, který otevírá otázky dialogu a střetu různých kultur a náboženství, kdy zveme přední umělce do sakrálních prostor, aby tam vložili určitý podnět a zároveň jim jako konfrontaci nabízíme dialog s těmi nejlepšími českými teology a duchovními.“ Projekt má podporu ze strany festivalu (**tina b.**) Jeho ředitelky Moniky Burian jsme se zeptali, jaká je hlavní myšlenka festivalu, se kterou do projektu [WOO:RI] vstupuje. „Festival (**tina b.**) v angličtině znamená this is not another bienale neboli toto není další bienále už ze dvou důvodů. Je každým rokem a je to koncept instalací v netradičních prostorách. Snažíme se přinést umění i těm občanům, kteří do galerií nechodí nebo nejsou tak konfrontováni se současným uměním,“ odpověděla Burian. V refektáři kláštera u svatého Jiljí dominikáni sídlí od roku 1626. Toto místo bylo a pořád je živým a otevřeným centrem intelektuálního a uměleckého života. „Vztah církve a moderního umění určitě navazuje na stoletou tradici, která tady vždycky byla. To umění vždycky mělo svůj kulturní společenský, ale i sociální kontext. My už třeba dneska nevnímáme to, že barokní oltáře jsou často opatřené nějakým znakem cechovního spolku a určitě byly boje o to, jestli řezníci budou blíž k hlavnímu oltáři, nebo dál. Je dobré si uvědomit, že v takovém prostředí, v takové atmosféře vznikalo umění tehdy a vzniká i dneska. Takže vlastně ty intervence, které tady máme, tak velmi dobře reflektují některé společenské problémy, například instalace u nás se zabývá romskou komunitou a jejím místem v církvi a ve společnosti,“ řekl Rádiu Česko pater českých dominikánů Benedikt Tomáš Mohelník. Mluvil o díle umělce Hong Soun, který požádal děti z Koreje, ale také z české romské komunity, aby nakreslily svého avatara, tedy postavu, kterou by chtěly být. Umělec nakonec vyfotografoval každého z dětských autorů a snímek spojil s jeho kresbou. V jedné z okenních vitráží refektáře si můžete například prohlédnout romskou dívku, která se nakreslila jako modrooká blondýnka. Dílo s názvem Můj sen – můj avatar tak mimo jiné přináší aktuální otázky soužití lidí různých etnik i kultur. Umění jako radost V akademickém kostele Nejsvětějšího Salvátora u Karlova mostu je přímo nad oltářní menzou nainstalován obrovský 6metrový květ. Co symbolizuje, vysvětluje spolukurátor výstavy Norbert Schmidt: „Umělecká díla otevírají nejzákladnější lidské otázky, problémy, pocity, emoce. U Nejsvětějšího Salvátora je to téma radosti a zároveň pomíjející okamžik radosti, že ta radost někdy skončí. A to je věc, která přesahuje přece všechna náboženství, všechna lidská společenství.“ Poslední umělecké dílo má podobu zvukové instalace a jako jediné je umístěné mimo Prahu v klášteře Řádu bosých karmelitánů ve Slaném. „Je to zvuková plastika, která je umístěná do loretánské kaple místního karmelitánského kostela. Je to jeden z nejpodivnějších kostelů, co tu v České republice máme, a to nejenom proto, že hlavní oltář je přímo spojen s varhanami, ale proto, že uvnitř stojí velká 7metrová šedá krabice, která je uvnitř úplně temná a navíc komunisty zcela poničená. Dnes je tato stavba problém, ona nefunguje. Když tomu místu nedáme smysl, tak je to mrtvé místo a překáží. Ta zvuková instalace korejského umělce nám určitě pomůže nějaký smysl najít, nebo najít nějakous stopu, jakým směrem se vydat,“ upřesnil Schmidt. Hledání souvislostí, dialog různých kultur a náboženství jsou společným jmenovatelem uměleckého projektu, který přivezl současné umění z Jižní Koreje do českých svatyní.

URL| http://www.rozhlas.cz/_zprava/1124714

Festival současného umění Tina B. 2012

Čro Vltava - Mozaika

18. října 2012 rubrika: [Výtvarné umění](#)

Festival současného umění Tina B. 2012

Výtvarná díla 115 autorů z celého světa představí v příštích čtrnácti dnech na různých místech Prahy v pořadí už sedmý Festival současného umění Tina B. 2012.

Každý ročník festivalu má své téma, prostupující celou přehlídkou. Zatímco loni byla Tina B. ve znamení hesla „Art – Eco – Bio“ a předvedla nekonvenční díla spojená s tematikou ekologie, je letos hlavní linkou přehlídky „Art & Happiness“.

Jaký bude sedmý ročník přehlídky Tina B. a jak se bude lišit od těch předchozích, ptal se Karel Oujezdský ředitelky festivalu Moniky Burian Jourdan.



Instalace festivalu Tina B. v pražském KlementinuFoto: [Eva Rajlichová](#)

Na sedmý ročník Festivalu současného umění „Tina B. / Art & Happiness“ zve jeho ředitelka Monika Burian Jourdan.

[DOWNLOAD \(STÁHNOUT\)](#)

Festival potrvá na mnoha místech Prahy do středy 31. října. „Šťastné umění“ si návštěvníci mohou vychutnat v průběhu následujících čtrnácti dní v Národní knihovně České republiky, v Českém centru v Rytířské ulici, v holešovické Galerii Vernon, v refektáři sv. Jiljí, v Knihovně Václava Havla, v okolí Žižkovské televizní věže, v Klubu K4, v Galerii umění pro děti GUD, v Benediktském arcidiákonství na Břevnově a na dalších místech.

To nejlepší ze současného videoartu bude uvedeno během dvou filmových večerů – 20. října v Bio Oko a 29. října v Kině Světozor.



Instalace festivalu Tina B. v pražském KlementinuFoto: [Eva Rajlichová](#)

http://www.rozhlas.cz/mozaika/vytvarne/_zprava/festival-soucasneho-umeni-tina-b-2012--1124923

Festival současného umění Tina B. chce předvést pozitivní náladu

17.10.2012 novinky.cz 00 Kultura

Kateřina Farná

Tématem tradičního pražského festivalu současného umění Tina B., který se uskuteční od středy do 31. října, je umění a štěstí. Organizátoři tvrdí, že přehlídka přinese do hlavního města umění, které má svůj význam nejen v estetické hodnotě, ale také v rovině emoční.



středa 17. října 2012, 8:25

„Sedmý ročník si stanovil vysoký cíl: pozitivně naladit obyvatele

Prahy i její turisty a odpoutat je alespoň na malou chvíli od všednodenních starostí,“ zní od pořadatelů, kteří vybraným autorům z celého světa položili nelehkou otázku - Může umění přinášet společnosti štěstí?

Například surrealistická výstava Tajný život loutek předvede práci tří mladých polských umělců, projekt Umění mála ukáže tvorbu těch, kteří používají neobvyklé materiály, k tématu přírody se obrátila sekce Golem: Příběh mystifikace a Evropské horizonty poukážou na některé sociální, demografické a mezikulturní výzvy.

Ekologická instalace i Černického filmy

Zajímavé budou umělecké filmy Jiřího Černického nebo Lindy Čihářové, portrétní fotografie zabývající se otázkami osobní, veřejné i národní identity přiveze Doroty M. Yoonová a v parku pod žižkovskou televizní věží vyroste venkovní instalace od architekta a ekologického umělce Uriho De Beera, který studoval u světoznámého Josepha Beuyse. Na programu bude i experimentální divadlo.

Přehlídka se odehraje na několika místech od Českého centra Praha a Klementina, přes Světozor, Židovské muzeum až po Břevnovský klášter.

Dýchající květina (červený lotos) je k vidění u Břevnovského kláštera v Praze.

FOTO: archiv festivalu Tina B.

Praha se stane na 14 dní centrem „šťastného“ umění

17.10.2012, 11:09,

Autor: Michaela Suchá - regionální zprávy iRegiony Impuls

Praha – Festival současného umění TINA B. 2012 přivede již posedmé do Prahy díla současných autorů z celého světa. Letos se jich představí rekordní počet, a to 115.

Návštěvníci se mohou těšit hned na několik sekcí, které na 14 dní rozzáří hlavní město Prahu „šťastnými“ instalacemi současných autorů.

Tématem festivalu pro letošní rok je totiž právě ŠTĚSTÍ. Festival začíná ve středu 17. října a potrvá do středy 31. října 2012.

Devět kurátorů + 115 umělců = TINA B. 2012. Díky této jednoduché rovnici bude na pražské kulturní scéně v následujících čtrnácti dnech velmi živo.

„Šťastné umění“ si návštěvníci mohou během čtrnácti říjnových dní vychutnat v Národní knihovně ČR, Českém centru, v holešovické Galerii Vernon, v refektáři sv. Jiljí a na mnoha dalších místech. Současné umění určené pro děti bude představeno v Galerii umění pro děti GUD.



TINA B. ukáže také několik venkovních instalací na prostranství v okolí Žižkovské televizní věže a u Břevnovského kláštera, které kolemjdoucím zpestří nadcházející podzimní dny.

To nejlepší ze současného videoartu bude uvedeno během dvou filmových večerů v Bio OKO a v kině Světozor. Pro milovníky současného umění je přichystána také řada performancí, workshopů a besed.

"Mezi perly festivalu zcela jistě patří obrovský červený lotos jihokorejského umělce Choie Jeonghwy, který rozprostře svoje okvětní lístky na nádvoří Břevnovského kláštera. Vizuálně zajímavá bude také instalace z barevných balónek od stejného autora, která je k vidění v kostele Nejsvětějšího Salvátora u Karlova mostu. Z české tvorby lze doporučit interaktivní instalaci GOLEM od Petra Nikla vystavenou v budově Klementina," říká Monika Burian Jourdan, ředitelka festivalu TINA B.

Dnešní tip

17.10.2012 Právo 09 Kultura
(far)

Festival (**Tina B.**)

Praha, do 31. října Tématem festivalu současného umění (**Tina B.**), jenž trvá až do 31. října, je umění a štěstí. Odehraje se na několika místech, od Českého centra a Klementina přes Světozor, Židovské muzeum po Břevnovský klášter. Surrealistická výstava Tajný život loutek předvede práci tří polských umělců, Umění mála ukáže tvorbu těch, kteří používají neobvyklé materiály, k tématu přírody se obrátila sekce Golem: Příběh mystifikace a Evropské horizonty poukážou na sociální a mezikulturní výzvy.

Balanky v kostele poeticky intervenují za současné umění

16.10.2012 ct24.cz 00 Kultura

jab

Praha - Festival současného umění (TINA B.) přivezl do Prahy sto patnáct výtvarných umělců z celého světa. Nezvykle svá díla představují jihokorejsí výtvarníci - učinili je součástí prostor pražských klášterů a kostelů.

Pojící linkou letošního ročníku je podtitul Art and Happiness. "Každodenní realitou 21. století ve velkých městech, jako je Praha, je neustálý stres lidí. Festival má ambici odpoutat lidi alespoň na malou chvíli od všednodenních starostí a nechat je relaxovat za přítomnosti pozitivně naladěného umění," vysvětluje ředitelka festivalu Monika Burian Jourdan.

Korejská sekce festivalu zkoumá pod názvem, který v překladu znamená "my, nás a naše" roli současného umění v moderní společnosti. Součástí je podsektce Poetická intervence - ta se snaží přiblížit současné umění prostřednictvím zapojení tří korejských umělců ve významných českých svatyních.

Lidé se tak mohou setkat například s kontrastem obrazu Panny Marie a tváře romské dívky v jednom z oken barokního reflektáře kláštera sv. Jiljí. Malíř Hong Soun nechal romské a korejské děti namalovat postavu, kterou by chtěly být. Jejich fotku s obrázkem pak společně přetiskl na speciální papír a umístil v klášteře.

Velký červený lotos, jež má v průměru 12 metrů, jihokorejského umělce Choie Jeonghwy našel místo na nádvoří Břevnovského kláštera. Od stejného autora pochází i instalace z barevných balonků, která je k vidění v kostele Nejsvětějšího Salvatora.

(Tina B.) představí na několika místech hlavního města nejen korejské umělce, ale také polské či izraelské. Jejich "šťastné" instalace se zaměřují na fotografie, videa, sochařství, kresby, malby, experimentálního tance i divadla. Festival začíná 17. října a potrvá do konce měsíce.

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/199888-balanky-v-kostele-poeticky-intervenuji-za-soucasne-umeni/>

DENIK.CZ

Tina B.? To není tajemná dívka, ale festival umění

dnes 17:00

Praha - Jdete do Národní knihovny v Praze a u vchodu vás zaujme instalace z recyklovaného materiálu. A hned u schodiště do prvního patra nebo v Hale služeb další „podezřelé“ umění: instalace z katalogových skříní nebo plachty z rýžového papíru. O co jde? O díla, která zde byla dočasně umístěna v rámci festivalu současného umění Tina b.

Jeho už sedmý ročník v těchto dnech hostí Praha. A vedle Národní knihovny, kde je protentokrát jeho centrum, okupuje i další místa metropole: Knihovnu Václava Havla, Galerii umění pro děti GUD, palác Illusion nebo kina Oko a Světozor.



Z původně malého festivalu se postupně stala jedna z největších akcí ukazujících soudobé umění. „Nápad se před lety zrodil nad sklenkou vína. Chtěli jsme udělat víc než obyčejnou výstavu," vzpomíná dnes zakladatelka a ředitelka festivalu Monika Burian Jourdan. „Letošní ročník je zatím asi největší," říká.

Hlavní téma letošního ročníku? Šťěstí

Co spojuje často hodně rozdílná díla? Šťěstí, hlavní téma aktuálního ročníku.

„Každodenní realitou 21. století ve velkých městech jako je Praha je neustálý stres lidí. Festival má ambici odpoutat lidi alespoň na malou chvíli od všednodenních starostí a nechat je relaxovat za přítomnosti pozitivně naladěného umění," popisuje Monika Burian Jourdan.

Dohromady aktuální ročník, trvajícím od včerejška, 17. října, do středy 31. října představí díky devíti kurátorům z různých zemí světa díla 115 umělců. „Vybírali jsme díla, která nejsou uměním není pro umění, ale pro lidi," slibuje zakladatelka festivalu.

Autor: [Ondřej Leinert](#)

ROZHLAS.CZ

Šťastné umění festivalu Tina B. oživuje Prahu

Velký, jasně červený lotosový květ zdobí nádvoří břevnovského kláštera v Praze – jde o jednu z působivých instalací letošního ročníku festivalu současného umění Tina B. Jeho tématem je Art and happiness.

„Umění a štěstí, které je tematikou letošního ročníku, chce poukázat na to, že umění není pro umění, ale pro lidi," říká jedna z organizátorek, Jana Tomášková.

Se zářivými barvami a řadou nečekaných nápadů se obyvatelé a návštěvníci Prahy budou moci setkat třeba v kostele Nejsvětějšího Salvátora u Karlova mostu a také v prostorách Národní knihovny v Klementinu.

Oživení jeho prostor pomocí umění si přálo i vedení této instituce. Podle Ireny Maňákové to ale nebylo úplně snadné: „Jeden příklad za všechny – když jste šli teď po schodech a viděli jste tam diaprojektor. Muselo se velmi obezřetně pracovat s tím, jak bude umístěn, kam bude mířit, jestli oslní ty, kteří procházejí tím schodištěm nebo ne. Příkladem i kvůli případným epileptickým záchvatům, protože epileptici nemůžou mít blikání.“

Přehlídka současného umění Tina B. potrvá až do 31. října. Některé instalace, třeba v okolí žižkovského televizního vysílače, slibují nechat organizátoři v prostoru i déle.

Autor: [Eva Rajlichová\(era\)](#), Lucie Maňourová



ČESKÝ ROZHLAS ZPRÁVY IRADIO PROGRAM STANICE TÉMATA O ROZHLAS.CZ

ZPRÁVY.ROZHLAS.CZ KVALITNĚ LUPA 2012 HLASUJTE PRO NÁS ZDE

Zprávy Domáci Zahraničí Ekonomika Sport Víde Kultura Komentáře Zelená vína Počasí

Hudba Film Divadlo Výtvarno Literatura

Šťastné umění festivalu Tina B. oživuje Prahu

19. října 2012 v 04:54

Velký, jasně červený lotosový květ zdobí nádvoří břevnovského kláštera v Praze – jde o jednu z působivých instalací letošního ročníku festivalu současného umění Tina B. Jeho tématem je Art and happiness.

„Umění a štěstí, které je tematikou letošního ročníku, chce poukázat na to, že umění není pro umění, ale pro lidi," říká jedna z organizátorek, Jana Tomášková.

Se zářivými barvami a řadou nečekaných nápadů se obyvatelé a návštěvníci Prahy budou moci setkat třeba v kostele Nejsvětějšího Salvátora u Karlova mostu a také v prostorách Národní knihovny v Klementinu.

Oživení jeho prostor pomocí umění si přálo i vedení této instituce. Podle Ireny Maňákové to ale nebylo úplně snadné: „Jeden příklad za všechny – když jste šli teď po schodech a viděli jste tam diaprojektor. Muselo se velmi obezřetně pracovat s tím, jak bude umístěn, kam bude mířit, jestli oslní ty, kteří procházejí tím schodištěm nebo ne. Příkladem i kvůli případným epileptickým záchvatům, protože epileptici nemůžou mít blikání.“

Přehlídka současného umění Tina B. potrvá až do 31. října. Některé instalace, třeba v okolí žižkovského televizního vysílače, slibují nechat organizátoři v prostoru i déle.

Autor: [Eva Rajlichová \(era\)](#), [Lucie Maňourová](#)

ILUXURLIFE.CZ

PRAGUE WILL TURN INTO A MECCA OF HAPPY ART FOR FOURTEEN DAYS, 17. ŘÍJEN - 31. ŘÍJEN 2012

For the seventh year the TINA B. Contemporary Art Festival in 2012 is bringing to Prague art by contemporary artists from around the world. Visitors can look forward to a number of festival sections that for two weeks will light up the capital with 'happy' installations by contemporary artists. The theme of the festival this year is HAPPINESS. The festival opens on Wednesday, 17 October and will run until Wednesday 31 October 2012. 9 curators + 115 artists = TINA B. 2012.

This simple equation will liven up the Prague cultural scene at the end of October. Visitors will be able to enjoy 'happy art' for two weeks at such venues as the National Library of the Czech Republic, the Czech Centre Prague, in Holešovice at Vernon Gallery and St Salvator Church, the Refectory of St Giles and in the atypical gallery Vernon Projekt. Contemporary art for children will be on show at GUD Art Gallery for Children.

TINA B. will also present several outdoor installations that will brighten up the autumn days for passersby. The installations will be placed outside the Brevnov monastery and around Žižkov TV Tower. The best of contemporary video art will be presented over two film evenings at Bio OKO and Světozor cinema. For lovers of contemporary art there will be a number of performances, workshops and discussions.

"One of the highlights of the festival will be the installation "The Breathing Flower/Red Lotus" by the South Korean artist Choi Jeonghwa which will be situated at the courtyard of the Břevnov monastery. Visually interesting will be a piece by the same artist made of colourful balloons that will float in the St. Salvator Church by the Charles Bridge. From the Czech artists I can recommend an interactive installation called Golem by Petr Nikl. You can come to see and enjoy the piece to the Klementinum National Library," says Monika Burian Jourdan, director of the TINA B. festival.

Every year the TINA B. Festival has a theme that characterises the entire event. In 2011 the theme was ART – ECO – BIO and TINA B. presented unconventional works that embraced the theme of ecology. This year the topic is ART & HAPPINESS. "Everyday 21st-century reality in big cities like Prague is a constant source of stress on people. The festival aims to distract people, at least for a short while, from their everyday worries and allow them to relax in the presence of art with a positive mood," adds Monika Burian Jourdan.

www.tina-b.eu

<http://iluxurylife.cz/en/prague-will-turn-mecca-happy-art-fourteen-days-17-rijen-31-rijen-2012>



ARTMAP.CZ

úterý 16. 10. 2012, 18.00 h — 20.00 h / vernisáž

TINA B. FESTIVAL SOUČASNÉHO UMĚNÍ PRAHA

GALERIE VERNON

TINA B. 2012: ART & HAPPINESS

17.–31. 10. 2012

Festival současného umění TINA B. Praha je přehlídkou kvalitního současného umění od umělců ze všech koutů světa.

Každý ročník festivalu má své téma, které prostupuje celou přehlídkou. V roce 2012 představí TINA B. světové umění, jehož pojící linkou je ART AND HAPPINESS. Festival přinese do Prahy umění, které má svůj význam nejen v estetické hodnotě, ale také v rovině emoční. Sedmý ročník festivalu si stanovil vysoký cíl: pozitivně naladit obyvatele Prahy i její turisty.

Umělci, kteří byli na TINA B. 2012 vybráni, se svými díly snaží vzbudit v divácích pozitivní emoce, úsměv a pocit štěstí. Každodenní realitou 21. století ve velkých městech jako je Praha je neustálý stres lidí. Festival má ambici odpoutat lidi alespoň na malou chvíli od všednodenních starostí a nechat je relaxovat za přítomnosti pozitivně naladěného umění.

Umělcům, kterých se v hlavním městě České republiky každoročně setkává až sto, položíme otázky: „Může umění přinášet společnosti štěstí? Je možné ho použít jako účinný lék proti zdravotním i duševním potížím? Jak ovlivňuje umění náš duševní vývoj a začlenění do společnosti?“

Pro festival byli osloveni kurátoři:

European Horizons? - Kirsimaria E. Törönen-Ripatti

The Secret Life of Puppets - Kamila Wielebska

Innovations - Shalom Tomas Neuman

The Art Of The Few - Jocelyn Fiset

GOLEM – Story of Misdirection – Symbol of Illusion - Monika Burian Jourdan

GOLEMETAMORPHOSIS as an artistic interpretation of happiness - Doron Polak

'??[WOO:RI] : interrelationship between you, myself and us' - JW Stella

Magic Carpet: Rolling on the carpet for happiness - Tina De Falco

TINA B. On The Road

De'Longhi special project

TINA B. Art Films

I roce 2012 navštíví festival TINA B. netradiční lokality:

Klementinum - Národní knihovna, její exteriéry a interiéry

České centrum v Praze

Kostel sv. Salvátora

Galerie Vernon

Vernon Projekt

Galerie umění pro děti

open-air instalace na Vyšehradě

externí i interní prostory Žižkovské věže

v kině Bio Oko a Světozor budou promítány mimo jiné také umělecké filmy, které se představily na filmovém festivalu v Cannes

<http://artmap.cz/akce-5168/tina-b-festival-soucasneho-umeni-praha>

KUDYZNUDY.CZ

Prahu zaplavuje na dva týdny Šťastné umění

Festival současného umění TINA B. 2012 přivádí již posedmé do Prahy díla současných autorů z celého světa.

Letos se jich představí rekordní počet, a to 115. Tématem festivalu pro letošní rok je "Umění & Štěstí". Festival potrvá do středy 31. října 2012.

Umělci, kteří jsou na TINU B. 2012 vybráni, se svými díly snaží vzbudit v divácích pozitivní emoce, úsměv a pocit štěstí. Každodenní realitou 21. století ve velkých městech jako je Praha je neustálý stres lidí. Festival má ambici odpoutat lidi alespoň na malou chvíli od všednodenních starostí a nechat je relaxovat za přítomnosti pozitivně naladěného umění.

Kudy z nudy
Dovolená v Česku – to lepší!

sobota 3/0 °C neděle 3/0 °C pondělí 3/-2 °C

Domů Vyhledávání Aktivity & akce Aktuality Cestování po ČR Výlety Foto & video Mapy

Nacházíte se: [Aktuality](#) > Prahu zaplavuje na dva týdny Šťastné umění

Prahu zaplavuje na dva týdny Šťastné umění

Festival současného umění TINA B. 2012 přivádí již **posledně do Prahy díla současných autorů z celého světa. Letos se jich představí rekordní počet, a to 115. Tématem festivalu pro letošní rok je "Umění & Štěstí". Festival potrvá do středy 31. října 2012.**

Umělci, kteří jsou na TINU B. 2012 vybráni, se svými díly snaží vzbudit v divácích pozitivní emoce, úsměv a pocit štěstí. Každodenní realitou 21. století ve velkých městech jako je Praha je neustálý stres lidí. Festival má ambici odpoutat lidi alespoň na malou chvíli od všednodenních starostí a nechat je relaxovat za přítomnosti pozitivně naladěného umění.

„Šťastné umění“ si návštěvníci mohou během čtrnácti říjnových dní vychutnat v Národní knihovně ČR, Českém centru, v holešovické Galerii Vernon, v refektáři sv. Jiljí a na mnoha dalších místech. Současné umění určené pro děti bude představeno v Galerii umění pro děti GUD.

TINA B. ukáže také několik venkovních instalací na prostranství v okolí Žižkovské televizní věže a u Břevnovského kláštera, které kolemjdoucím zpestří nadcházející podzimní dny. To nejlepší ze současného videoartu bude uvedeno během dvou filmových večerů v Bio OKO a v kině Světozor. Pro milovníky současného umění je přichystána také řada performancí, workshopů a besed.

Mezi perly festivalu zcela jistě patří obrovský červený lotos jihokorejského umělce Choie Jeonghwy, který rozprostřel svoje okvětní lístky na nádvoří Břevnovského kláštera. Vizualně zajímavá bude také instalace z barevných balónek od stejného autora, která je k vidění v kostele Nejsvětějšího Salvátora u Karlova mostu. Z české tvorby lze doporučit interaktivní instalaci GOLEM od Petra Nikla vystavenou v budově Klementina.

Region: Praha Datum: 18.10.2012 13:00
Hodnocení: ★★★★★ Počet zobrazení: 848

„Šťastné umění“ si návštěvníci mohou během čtrnácti říjnových dní vychutnat v Národní knihovně ČR, Českém centru, v holešovické Galerii Vernon, v refektáři sv. Jiljí a na mnoha dalších místech. Současné umění určené pro děti bude představeno v Galerii umění pro děti GUD.

TINA B. ukáže také několik venkovních instalací na prostranství v okolí Žižkovské televizní věže a u Břevnovského kláštera, které kolemjdoucím zpestří nadcházející podzimní dny. To nejlepší ze současného videoartu bude uvedeno během dvou filmových večerů v Bio OKO a v kině Světozor. Pro milovníky současného umění je přichystána také řada performancí, workshopů a besed.

Mezi perly festivalu zcela jistě patří obrovský červený lotos jihokorejského umělce Choie Jeonghwy, který rozprostřel svoje okvětní lístky na nádvoří Břevnovského kláštera. Vizualně zajímavá bude také instalace z barevných balónek od stejného autora, která je k vidění v kostele Nejsvětějšího Salvátora u Karlova mostu. Z české tvorby lze doporučit interaktivní instalaci GOLEM od Petra Nikla vystavenou v budově Klementina.

TINA B. si dále zakládá na své významné spolupráci na mezinárodním poli. Nejenže festival každoročně přivádí zahraniční publikum i umělce do Prahy, sám se také do zahraničí vydává. V minulých ročnících se TINA B. konala například v italských Benátkách, v německém Lipsku, v italské Vincenzi nebo v polském Gdaňsku. V nadcházejících ročnících se chystá do Cannes, New Yorku, jedná se o spolupráci v Saint Trapéz a Pekingu.

<http://www.kudyznudy.cz/Aktuality/Prahu-zaplavuje-na-dva-tydny-Stastne-umeni.aspx>

KULTURISSIMO:CZ

Festival současného umění TINA B. má letos podtitul „umění a štěstí“

redakce | 17.10.2012

Festival TINA B. je přehlídkou kvalitního současného umění od tvůrců ze všech koutů světa. Již sedmý ročník festivalu začíná dnes, 17. října a potrvá do konce měsíce hned na několika místech v Praze. Umělců se letos se představí rekordní počet, a to 115.

Festival přinese několik sekcí, které na čtrnáct dní rozzáří Prahu „šťastnými“ instalacemi současných autorů -

tématem pro letošní rok je totiž právě štěstí. Protože každodenní realitou 21. století ve velkých městech jako je Praha je neustálý stres, budou se umělci vybraní na letošní přehlídku TINA B. svými díly snažit vzbudit v divácích pozitivní emoce, úsměv a radost. Festival má ambici odpoutat lidi alespoň na malou chvíli od všednodenních starostí a nechat je relaxovat za přítomnosti pozitivně naladěného umění.

„Šťastné umění“ bude během čtrnácti říjnových dní instalováno v Národní knihovně ČR, Českém centru, v holešovické Galerii Vernon, v refektáři sv. Jiljí a na mnoha dalších místech. Současné umění určené pro děti bude představeno v Galerii umění pro děti GUD.

TINA B. ukáže také několik venkovních instalací na prostranství v okolí žižkovské televizní věže a u Břevnovského kláštera, které kolemjdoucím zpestří nadcházející podzimní dny. To nejlepší ze současného videoartu bude uvedeno během dvou filmových večerů v Bio OKO a v kině Světozor. Pro milovníky současného umění je přichystána také řada performancí, workshopů a besed.

„Název TINA B. je zkratkou anglického „This Is Not Another Biennale“ neboli „to není další bienále“. Pro mě je ale TINA B. také tajemnou patronkou a symbolem festivalu - záhadnou ženskou postavou, která neustále mění svou podobu. Letos přinese do Prahy umění, které si dalo za cíl předat návštěvníkům pozitivní energii. Doufám, že se nám i letos podaří rozveselit lidem všední dny a předat jim pozitivní energii,“ říká k dramaturgii akce ředitelka festivalu, Monika Burian Jourdan.

Kompletní program přehlídky najdete na tina-b.eu

THE PRAGUE POST

Preview: Tina B.

2012's festival tries to prove that pleasure is priceless

Posted: October 17, 2012

By Mimi Fronczak Rogers

There is exactly one annual art festival in Prague personified by a woman: the noirish and mysterious Tina B. Unpredictable and continuously evolving to keep in step with the times, Tina B. is appearing on the Czech art scene for the seventh year, this time hoping to countervail the bleak economic mood. In short, Tina B. just wants to make everyone happy - or at least elicit a spontaneous smile.

Sidling onto the scene in 2006, Tina B., an acronym for "This Is Not Another Biennial," emerged during the turf war between the Prague Biennale organized by the editors of Flash Art magazine and the International Biennial of Contemporary Art (later becoming a triennial) organized by the National Gallery under director Milan Knížák - a project that has since been abandoned.

That Tina B. is not a biennial is incontrovertible. The festival has been staged every year since 2006 and has survived through times fat and lean.

Organized by Prague's Vernon Gallery with ever-dwindling support from the city (funding from the Culture Ministry evaporated four years ago), the seventh edition of Tina B., as in years past, is conceived as a series of concurrent autonomous projects scattered throughout the city. For this edition, an international team of nine curators has invited 115 artists from around the world to present their works.

Festival director Monika Burian Jourdan says, "Prague is not an easy place for Tina B., but with seven years comes public acceptance. People now know that when it's October, it's time for Tina B."



The Prague Post
The Czech Republic's English-language newspaper

CLASIFIED | EXPAT SERVICES | SUBSCRIPTIONS | RESERVATIONS | ePOST

Home | News | Opinion | Business | Features | Night & Day | Education | Real Estate

Home » Night & Day » Stage » Preview: Tina B.

Preview: Tina B.

2012's festival tries to prove that pleasure is priceless

Tina B.

Posted: October 17, 2012

By Mimi Fronczak Rogers • For The Post | Comments (0) | Post comment



Courtesy: Pilsa

The Gallery of Arts for Children aims to draw children into contact with contemporary art.

There is exactly one annual art festival in Prague personified by a woman: the noirish and mysterious Tina B. Unpredictable and continuously evolving to keep in step with the times, Tina B. is appearing on the Czech art scene for the seventh year, this time hoping to countervail the bleak economic mood. In short, Tina B. just wants to make everyone happy - or at least elicit a spontaneous smile.

Sidling onto the scene in 2006, Tina B., an acronym for "This Is Not Another Biennial," emerged during the turf war between the Prague Biennale organized by the editors of Flash Art magazine and the International Biennial of Contemporary Art (later becoming a triennial) organized by the National Gallery under director Milan Knížák - a project that has since been abandoned.

That Tina B. is not a biennial is incontrovertible. The festival has been staged every year since 2006 and has survived through times fat and lean.

Organized by Prague's Vernon Gallery with ever-dwindling support from the city (funding from the Culture Ministry evaporated four years ago), the seventh edition of Tina B., as in years past, is conceived as a series of concurrent autonomous projects scattered throughout the city. For this edition, an international team of nine curators has invited 115 artists from around the world to present their works.

Festival director Monika Burian Jourdan says, "Prague is not an easy place for Tina B., but with seven years comes public acceptance. People now know that when it's October, it's time for Tina B."

With a different theme each year, Tina B. tries to plug into the local and global zeitgeist. Previous themes have ranged from "forms of engagement" and "art-eco-bio" to this year's "art and happiness." But whatever the theme, Tina B. always aims to examine the role of art in the wider cultural, social and political context.

Those familiar with Tina B. know that festival exhibitions are likely to crop up in the most unexpected places. For example, one of last year's venues was a nuclear fallout shelter beneath the Hotel Jalta on Wenceslas Square. This year, apart from more traditional spaces such as the Czech Center and the Klementinum, the festival is occupying the interior and exterior of the Žižkov TV Tower.

As always, Tina B. will roll out works in public space. A Korean section of the festival, curated by the JW Stella arts collective and titled "[Woori]," which means "we/our," explores the individual's relationships to society. One of the art works in this section is Choi Jeong Hwa's giant red lotus flower, which has sprung up on the grass of Vyšehrad park like a rare displaced specimen.

One of this year's festival projects is the Ecological Pyramid by Uri de Beer, located at the Prague TV Tower in Žižkov. In mid-September, people were able to bring PET plastic bottles to specially marked collection containers near the tower, literally contributing to the content of the work.

With public and private sponsorship in short supply, those involved in the festival have really had to pull together this year. Burian Jourdan says the curator of the Korean section, for example, was able to find funding for those artists, and there was a similar situation with the Israeli artists.

Even having to severely crunch crowns, Tina B. marches on. "We are trying to put every crown together," Burian Jourdan says. "This year, the catalogue will not be printed but instead will be available in PDF form and on CDs."

She adds, "The cultural situation in the Czech Republic is not getting better, but worse." Of the approximately 6 million Kč needed to fund the festival, the magistrate came up with only 200,000 Kč in support, compared with last year's 1.5 million Kč.

While economic realities cannot be ignored, Tina B. aims to take people's minds off their financial woes and get them focused on art.

And the happiness factor is not just for adults. At the Gallery of Art for Children (GUD) in Old Town, section curator Tina De Falco and her team aim to draw children into contact with contemporary art via a magic carpet where they can discover fairy tale figures. And a series of workshops will get kids creating their own masterpieces.

Burian Jourdan acknowledges that times are tough and the festival may eventually necessarily become smaller. However, she suggests that happiness comes most of all from expanding the network of artists and curators and seeing new projects emerge: "Every year Tina B. generates new friendships, new contacts with artists and curators and generates new exhibitions for artists and new projects."

Bio Oko cinema Art films will be screened from 6 to 11 p.m. Saturday, Oct. 20. Františka Křížka 460/15, Prague 7- Letná.

Břevnov Monastery-Choi Jeong Hwa: The Breathing Flower/Red Lotus A giant red lotus flower is installed on the monastery grounds. Prague 6-Břevnov. (Tram 22 or 25 to Břevnovský klášter stop.) The outdoor installation can be viewed at any time the grounds are accessible.

Czech Center Prague-Tina B. At the Czech Center, the Tina B. festival presents works from several of its individually curated sections, including "Tina B. on the Road." Ends Oct. 31. Rytířská 31, Prague 1-Old Town. Open Mon.-Fri. 10 a.m.-6 p.m., Sat.-Sun. noon-6 p.m.

Gallery of Art for Children (GUD) Installations intended to involve children in contemporary art and workshops where they become the artists. Venue opening combined with a children's workshop and performances is at 3 p.m. on Saturday, Oct. 19. Nám. Franze Kafky 24/3, Prague 1-Old Town. Open Tues.-Sun. 10 a.m.-8 p.m.

K4 Club Evening events are being held here Oct. 18 at 6 p.m., Oct. 19 at 7 p.m. and Oct. 20 at 9 p.m. Ovocný trh 3, Prague 1-Old Town.

Klementinum (National Library) A bookcase installation by Orna Oren Israeli with autobiographical, historical and societal aspects. Venue opening is Wednesday, Oct. 17 at 6 p.m. Klementinum 190, Prague 1-Old Town. Open Mon.-Fri. 9 a.m.-7 p.m.

Palace Illusion Tina B. VIP Party (open to the public) with performances by Kika von Klück & Shawn Butler, Carrie Beehan & Clinton Curtis-Querci. Starts Thursday, Oct. 18 at 10 p.m. Vinohradská 48, Prague 2-Vinohrady.

St. Salvatore Church An installation by Choi Jeong Hwa. Křižovnické nám., Prague 1-Old Town. Open Mon.-Sat. noon-5:30 p.m, Sun. noon-2 p.m. and 3-5:30 p.m.

Vernon Gallery The European Horizons section curator Kirsimaria E. Törönen-Ripatti brings together around a dozen artists. U Průhonu 22 (fourth floor), Prague 7-Holešovice. Open Wed.-Sat. 1-6:30 p.m.

Vernon Project Interactive installations from Stable Studios and European Horizons. Heřmanova 12, Prague 7-Holešovice. Window gallery can be viewed at any time.

Žižkov TV Tower Works by Shalom Toman Neuman, Koen Vanmechelen, Yoon Ok Soon, Ted Barr, Eitan Vitkon, Kaspar Saxena and Sudharshan Durayappah. Venue opening Thursday, Oct. 18 at 2 p.m. Exterior and interior spaces. Mahlerovy sady, Prague 3-Žižkov. Open Tues.-Sun. 8 a.m.-midnight.

Mimi Fronczak Rogers can be reached at

Features@praguepost.com

CITYBEE.CZ

Pecka týdne: TINA B. obšťastní i nehostinné pražské plácky

kultura | redakce@citybee.cz | 15. 10. 2012

Již posedmé proběhne od 17. do 31. října v Praze festival TINA B. 2012. Přehlídka současného umění od umělců ze všech koutů světa ve všech koutech Prahy. Kurátorka s nejexotičtějším jménem Kirsimarií E. Törönen-Ripatti vede nejzajímavější z deseti sekcí festivalu nazvanou Evropské horizonty. Sedmička je šťastné číslo a tak se letošním tématem stalo ART AND HAPPINESS. Jak říká ředitelka festivalu Monika Burian Jourdan: "Každodenní realitou 21. století ve velkých městech jako Praha je neustálý stres lidí. Letošní umělci se svými díly snaží vzbudit pocit štěstí. A to i ve veřejném prostoru, který byl zredukován na nehostinné spojovací plochy, které chodci raději hned opouštějí," vysvětluje Monika.

Festival navštíví hned několik zajímavých lokalit jako České centrum v Praze, Kino Bio Oko a Kino Světozor nebo externí i interní prostory Žižkovské věže. Největší párty festivalu pak proběhne 18. října ve vinohradském Palace Illusion, tématem večírku je Flower Power a stejný je i dress code.

Připravila: Mariana Kopecká (mail)

Evropské horizonty nejsou jen sekcí festivalu TINA B., ale i ustaveným uměleckým fórem. Co je jeho posláním?

Evropské horizonty jsou mezinárodní formou fóra, které jsem provozovala v mém rodném městě Mikkeli ve Finsku v letech 2006 – 2011 pod názvem ARTO. Nyní se Horizonty každoročně věnují určitému tématu. Letošním tématem je umění a štěstí, příští rok to bude umění a společnost. Ve fóru se snažíme nabídnout umělcům šanci tvořit a vystavovat nová díla, zvyšovat jejich mobilitu a mým osobním cílem je hlavně vytvořit užitečnou interakci mezi uměleckým světem a veřejností. Věřím, že nezávislá a nekomerční umělecká fóra mají co dát jak společnosti, tak trhu s uměním. Nemám nic proti prodeji výtvarných děl, ale umělci musí mít i prostor pro experimenty. A právě pro ty jsou Evropské horizonty určeny.

Díla z vaší sekce budou k vidění především v Galerii Vernon. Dočkáme se tam spíše "klasických" forem umění, anebo i neobvyklých kousků?

Evropské horizonty jsou multiartovým fórem, které chce návštěvníkům nabídnout pohled do zákulisí tvorby uměleckých děl, takže lidé uvidí nejen hotová díla, ale i proces jejich tvorby. V galerii tak uvidíte malby, fotky, mixovaná média, videa, sochy, ale třeba i dokument o jejich tvorbě a o mezinárodní spolupráci, díky které sochy vznikly. Lidem nabídneme i vedlejší projekty fóra nazvané SPUTNIK. V těch najdete všechno od experimentálního tance přes drama až po workshopy pro děti. Naše dílka najdete také v Klementinu, ve studentském Klubu K4 a tak dále.

Spojuje něco konkrétní umělce, které jste pro svou sekci vybrala?

Samozřejmě se řídím hlavně vlastním instinktem a vybírám umělce, jejichž tvorba mě osloví. Společné je jim to, že mají smysl pro materii. Ať už pracují s videokazetou nebo se dřevem, všichni mají ke svému médiu dost specifický přístup. Zručnost a provokativní nápady jsou základem dobré show – a já jsem si jistá, že právě ta naše je zachycuje.

Ve vaší sekci se věnujete tématu evropské integrity a její krize. Je váš pohled na toto téma politický nebo spíše, řekněme, sociologický?

Každý rázně vyslovený názor je snadné interpretovat jako politický. Já jsem sice striktně politický názor nevyjádřila, ale mám za to, že současné umění – na rozdíl od veškeré politické korektnosti kolem – vždy něco říká. To nejlepší umění by podle mě mělo reflektovat stav člověka. Společnost, politika a současná témata jsou v něm tak přirozeně zahrnuta. Tím se dostáváme mnohem dál za politiku.

Hlavním tématem festivalu TINA B. je ART AND HAPPINESS. Jak jste se ve své sekci věnovala štěstí vy?

S ředitelkou festivalu Monikou jsme loni hovořily o našich budoucích plánech a zjistily jsme, že přemýšlíme nad podobnými tématy. Co nás dělá šťastnými, jak umění obohacuje náš život, jestli má vizuální umění stále smysluplný dopad na společnost... Právě tyto otázky se Evropské horizonty snaží postihnout na několika rovinách a v různých přístupech. Pro mě osobně je ale i spolupráce samotná cestou ke štěstí. Nesmírně mě těší poznávat lidi, učit se novým věcem a dívat se na svět z perspektivy jiných. Právě to mi totiž rozšiřuje obzory a hlavně nic, skutečně nic se podle mě nevyrovná spolupráci s motivovanými a šikovnými lidmi.

Kam o tomto víkendu?

19.10.2012 Lidové noviny 24 Servis LN

Přehled kulturních a společenských akcí, které se konají od pátku do neděle

PRAHA

Praha - Česká zemědělská univerzita: Life Sciences Film Festival, mezinárodní festival dokumentárních filmů s tematikou zemědělství a potravinářství, 15.-19. října www.lsff.cz Praha - Dominikánský klášter u sv. Jiljí: Můj sen - můj avatar, výstava dvojportrétů jihokorejského umělce Hong Sona, 15. října až 30. prosince <http://ctu-uk.cz> Praha - klub Kaštan: Blue-ix (aneb Blues v Praze 6), pátý ročník blues festivalu, 16.-21. října www.unijazz.cz **Praha: Tina B, festival současného umění, jehož cílem je vzbudit v divácích pozitivní emoce, úsměv a pocit štěstí, 17.-31. října, vstupné: 100 Kč, rodinné: 180 Kč** Praha - DOX: Amor Psýché Akce - Vídeň/Ženský element ve vídeňském akcionismu, výstava ze sbírky vídeňského sběratele a galeristy Julia Hummela je přístupná až 18 let, 18. října - 14. ledna, vstupné: 180 Kč, rodinné: 300 Kč www.dox.cz Praha - Pražská plynárenská: Plynové žehličky a mandly, výstava u příležitosti 165. výročí českého a pražského plynárenství, k vidění bude 65 českých i zahraničních žehliček, od 17. října www.ppas.cz Praha: Dny Severu, třetí ročník festivalu severské kultury, 19. října až 4. listopadu www.skandinavskydum.cz Praha - Galerie Josefa Sudka: Alberto Vojtěch Frič: Fotografie, výstava fotografií cestovatele, etnografa, botanika, spisovatele a novináře, 17. října - 6. ledna 2013, vstupné: 10 Kč www.upm.cz Praha - klub Cross: Volnej Průběh Crossem: Fracture, sobota od 21 hodin, čtvrtý večer zaměřený na experimentální polohu drumandbassu nabídne DJské vystoupení jedné z nejzajímavějších postav současného drumandbassu, vstupné do 21 hodin zdarma, pak 80 Kč www.crossclub.cz Praha - Nákupní galerie Myslbek: Dream 2013, výstava fotografií občanského sdružení Art for Life, které se již pátým rokem věnuje prevenci HIV/AIDS, 18. října až 8. listopadu www.ngmyslbek.cz

Tina B.? To není tajemná dívka, ale festival umění

18.10.2012 Pražský deník 12 Kultura

ONDŘEJ LEINERT

Praha – Jdete do Národní knihovny v Praze a u vchodu vás zaujme instalace z recyklovaného materiálu. A hned u schodiště do prvního patra nebo v Hale služeb další „podezřelé“ umění: instalace z katalogových skříní nebo plachty z rýžového papíru. Oco jde? O díla, která zde byla dočasně umístěna v rámci festivalu současného umění (**Tina b.**)

Jeho už sedmý ročník v těchto dnech hostí Praha. A vedle Národní knihovny, kde je protentokrát jeho centrum, okupuje i další místa metropole: Knihovnu Václava Havla, Galerii umění pro děti GUD, palác Illusion nebo kina Oko a Světozor.

Z původně malého festivalu se postupně stala jedna z největších akcí ukazujících soudobé umění. „Nápad se před lety zrodil nad sklenkou vína. Chtěli jsme udělat víc než obyčejnou výstavu,“ vzpomíná dnes

zakladatelka a ředitelka festivalu Monika Burian Jourdan. „Letošní ročník je zatím asi největší,“ říká.

Co spojuje často hodně rozdílná díla? Šťěstí, hlavní téma aktuálního ročníku.

„Každodenní realitou 21. století ve velkých městech jako je Praha je neustálý stres lidí. Festival má ambici odpoutat lidi alespoň na malou chvíli od všednodenních starostí a nechat je relaxovat za přítomnosti pozitivně naladěného umění,“ popisuje Monika Burian Jourdan.

Dohromady aktuální ročník, trvající od včerejška, 17. října, do středy 31. října představí díky devíti kurátorům z různých zemí světa díla 115 umělců. „Vybírali jsme díla, která nejsou uměním není pro umění, ale pro lidi,“ slibuje zakladatelka festivalu.

Více o ([Tina B.](#))

Festival současného umění ([Tina B.](#)) se v Praze koná od 17. do 31. října. Název akce pochází z anglického „This Is Not Another Biennale“ neboli „to není další bienále“. Tématem letošního, sedmého ročníku je štěstí. „Šťastné umění“ návštěvníci mohou potkat v Národní knihovně, Českém centru, v holešovické Galerii Vernon, v kinech Oko a Světozor a na mnoha dalších místech. Současné umění určené pro děti bude představeno v Galerii umění pro děti GUD.

Foto popis| PRAHA JE ÚPLNĚ JINÁ NEŽ MŮJ DOMOV, říká Lily ze Singapuru a ukazuje jednu z mnoha kreseb, kterou během návštěvy Prahy vytvořila. Se svými spolužáky přijela na výstavu ([Tina B.](#))

Foto popis| ([TINA B.](#)) obsadila mimo jiné prostory Národní knihovny v Klementinu. Chodby jsou teď plné současného umění. Blondřatá procházející žena se jmenuje Monika Burian Jourdan. Před sedmi lety festival ([Tina B.](#)) založila.

Foto popis|

Foto autor| Foto: Deník/Ondřej Leinert 2x

Region| Střední Čechy

Publikováno| Pražský deník; Kultura; 12

Publikováno| Boleslavský deník; Kultura; 12

Publikováno| Benešovský deník; Kultura; 12

Publikováno| Kladenský deník; Kultura; 12

Publikováno| Berounský deník; Kultura; 12

Publikováno| Kolínský deník; Kultura; 12

Publikováno| Kutnohorský deník; Kultura; 12

Publikováno| Mělnický deník; Kultura; 12

Publikováno| Nymburský deník; Kultura; 12

Publikováno| Příbramský deník; Kultura; 12

Publikováno| Rakovnický deník; Kultura; 12

ID| 8ab15849-86c7-490a-b5aa-13d4f8c0c374

TENTO TÝDEN V ČESKU

24.10.2012 IN magazín 04 Tento týden v Česku

-NIS

(...)

ŠŤASTNÉ UMĚNÍ

8

DNŮ ZBÝVÁ

do 31. 10.

PRAHA, RŮZNÁ MÍSTA WWW.TINA-B.EU

připadá vám praha poslední týden rozzářenější? Není se čemu divit, už po sedmé zde probíhá přehlídka současného umění Tina B. Tématem letošního ročníku je štěstí, jež má ambici odpoutat stresované pražany od každodenního shonu. Svě „šťastné“ instalace letos představuje rekordní počet umělců, celých 115. pozitivně laděná díla si můžete užít v Národní knihovně, Českém centru, holešovické galerii Vernon či v refektáři sv. Jiljí. Tinu B. potkáte také na prostranství u Žižkovské věže nebo u Břevnovského kláštera. Festival zabíhá rovněž do současného videoartu, za nímž se vypravte do kinh Světozora Biooko. Jste-li s u měním rádi v blízkém kontaktu, zaujmou vás nabízené workshopy či performance. základní vstupné na festival činí 100Kč.

(...)

PRO DĚTI

UMĚNÍ DĚTEM

do 31. 10.

PRAHA, GALERIE GUD WWW.TINA-B.EU

Festival současného umění Tina B. není zdaleka určen jen dospělým. V galerii umění pro děti na náměstí Franze Kafky se svět umění pokusí přiblížit rovněž dětem. Malí návštěvníci se tak mohou těšit na kouzelný koberec vytvořený z barevných látek, obří šneky, pestré květiny nebo předměty ztracené z pohádek. děti si navíc samy vyzkouší, jaké je to být umělci; na programu jsou totiž zajímavé workshopy. díla vystavená v rámci dětské sekce festivalu Tina B. jsou nakloněna dětským zvědavým dotykům.

ENTENTYKY.CZ

TINA B. 2012: Art & Happiness

Sedmý ročník festivalu současného umění dokáže, že umění není určené jen pro dospělé.

V roce 2012 představí TINA B. současné světové umění, jehož pojící linkou je Art & Happiness. Festival přinese do Prahy umění, které má svůj význam nejen v estetické hodnotě, ale také v rovině emoční. Sedmý ročník festivalu si stanovil vysoký cíl: pozitivně naladit obyvatele Prahy, její turisty, ale také děti.

Kurátorkou dětské sekce, která bude představena v GUD, je Tina De Falco. Její tým umělců (Emidio Cocchi, Catherine Lombardo a Maria Clotilde Schenetti) se dětem pokusí přiblížit svět současného umění. Pro děti si připravili kouzelný koberec vytvořený z barevných látek, se kterým si mohou hrát a nacházet v něm inspiraci. Objeví v něm obří šneky, pestré květiny nebo například věci, které se ztratily z pohádek.

Pro děti jsou připraveny také workshopy, díky kterým se ony samy mohou stát umělci. V laboratoři "Vědění" se děti učí vytvářet díla tak, aby do práce zapojily všechny své smysly. Právě emocionální přesah je důležitým krokem k tomu, aby dítě pochopilo, co tvoří a proč tvoří. V laboratoři "Tvoření" pak dítě vloží do praxe vše, co se naučilo. Zde se děti setkají s umělci, kteří jim vysvětlí techniky a metody, které jsou v současném umění používány.

Umělec Shalom Tomas Neuman chce dětem ukázat, že se výtvarné umění neomezuje pouze na tradiční disciplíny jako je malířství, sochařství, grafika, video nebo digitální fotografie, ale že lze vzájemně kombinovat

ententyky.cz
plno rad, kde si hrát
Ententyky.cz / Čisti si hrát - program / TINA B. 2012: Art & Happiness

TINA B. 2012: Art & Happiness

Začít upozorňuji malém

Sedmý ročník festivalu současného umění dokáže, že umění není určené jen pro dospělé. V roce 2012 představí TINA B. současné světové umění, jehož pojící linkou je Art & Happiness. Festival přinese do Prahy umění, které má svůj význam nejen v estetické hodnotě, ale také v rovině emoční. Sedmý ročník festivalu si stanovil vysoký cíl: pozitivně naladit obyvatele Prahy, její turisty, ale také děti.

Kurátorkou dětské sekce, která bude představena v GUD, je Tina De Falco. Její tým umělců (Emidio Cocchi, Catherine Lombardo a Maria Clotilde Schenetti) se dětem pokusí přiblížit svět současného umění. Pro děti si připravili kouzelný koberec vytvořený z barevných látek, se kterým si mohou hrát a nacházet v něm inspiraci. Objeví v něm obří šneky, pestré květiny nebo například věci, které se ztratily z pohádek.

Pro děti jsou připraveny také workshopy, díky kterým se ony samy mohou stát umělci. V laboratoři "Vědění" se děti učí vytvářet díla tak, aby do práce zapojily všechny své smysly. Právě emocionální přesah je důležitým krokem k tomu, aby dítě pochopilo, co tvoří a proč tvoří. V laboratoři "Tvoření" pak dítě vloží do praxe vše, co se naučilo. Zde se děti setkají s umělci, kteří jim vysvětlí techniky a metody, které jsou v současném umění používány.

Umělec Shalom Tomas Neuman chce dětem ukázat, že se výtvarné umění neomezuje pouze na tradiční disciplíny jako je malířství, sochařství, grafika, video nebo digitální fotografie, ale že lze vzájemně kombinovat a propojovat. Dětem představí prototyp nukleární rodiny a vyzve je, aby se zapojily do chystané performance.

Holandský autor Andreas Kopp představí v GUD dílo, které vytvoří s dětmi během společného workshopu.

Díky instalaci Jocelyna Fiseta se současné umění dostane i mimo vnitřní prostory galerie, konkrétně na okna. Kanadský umělec zde vytvoří instalace, které zpřijemí dětem pobyt v galerii a zároveň rozveselí kolempodci.

Štěstí je tématem festivalu TINA B. a dítě, které objeví, že se uměleckého díla může dotknout, že to není zakázané, bude tím nejšťastnější umělcem na světě.

Web: www.galeriegud.cz

festival

věková kategorie neuvedena

Galerie umění pro děti

a propojovat. Dětem představí prototyp nukleární rodiny a vyzve je, aby se zapojily do chystané performance.

Holandský autor Andreas Kopp představí v GUD dílo, které vytvoří s dětmi během společného workshopu.

Díky instalaci Jocelyna Fiseta se současné umění dostane i mimo vnitřní prostory galerie, konkrétně na okna. Kanadský umělec zde vytvoří instalace, které zpříjemní dětem pobyt v galerii a zároveň rozveselí kolemjdoucí.

Štěstí je tématem festivalu TINA B. a dítě, které objeví, že se uměleckého díla může dotknout, že to není zakázané, bude tím nejšťastnější umělcem na světě.

Web: www.galeriegud.cz

PĚKNÝDEN.CZ

Dětská expozice Festivalu současného umění TINA B. v GUD

Že není současné umění určeno jen pro dospělé, to dokáže festival současného umění TINA B. 2012. Jeho sedmý ročník se koná hned na několika místech v Praze. Jeho dětská sekce zavítá do GUD Galerie umění pro děti.

Pro děti je zde instalován kouzelný koberec vytvořený z barevných látek, se kterým si mohou hrát a nacházet v něm inspiraci. Objeví v něm obří šneky, pestré květiny nebo například věci, které se ztratily z pohádek.

Pro děti jsou připraveny také workshopy, díky kterým se ony samy mohou stát umělci. V laboratoři "Vědění" se děti učí vytvářet díla tak, aby do práce zapojily všechny své smysly. Právě emocionální přesah je důležitým krokem k tomu, aby dítě pochopilo, co tvoří a proč tvoří. V laboratoři "Tvoření" pak dítě vloží do praxe vše, co se naučilo. Zde se děti setkají s umělci, kteří jim vysvětlí techniky a metody, které jsou v současném umění používány.

Umělec Shalom Tomas Neuman chce dětem ukázat, že se výtvarné umění neomezuje pouze na tradiční disciplíny jako je malířství, sochařství, grafika, video nebo digitální fotografie, ale že je lze vzájemně kombinovat a propojovat. Dětem představí prototyp nukleární rodiny a vyzve je, aby se zapojily do chystané performance.

Holandský autor Andreas Kopp představí v GUD dílo, které vytvoří s dětmi během společného workshopu.

Díky instalaci Jocelyna Fiseta se současné umění dostane i mimo vnitřní prostory galerie, konkrétně na okna. Kanadský umělec zde vytvoří instalace, které zpříjemní dětem pobyt v galerii a zároveň rozveselí kolemjdoucí.

Štěstí je tématem festivalu TINA B. a dítě, které objeví, že se uměleckého díla může dotknout, že to není zakázané, bude tím nejšťastnější umělcem na světě.

Více na: <http://www.galeriegud.cz>

CESKAKULTURA.EU

TINA B. 2012 - Festival současného umění 17.-31.10.

www.tina-b.eu, www.facebook.com/TinaBFestival

Pořádá Galerie Vernon, U Průhonu 22, Praha 7

www.tina-b.eu; www.facebook.com/TinaBFestival

Festival TINA B., jehož 7. ročník se koná od 17. do 31.10. na několika místech v Praze, je přehlídkou současného umění od umělců ze všech koutů světa. Každý ročník festivalu má své téma, které prostupuje celou přehlídkou.

Letos představí TINA B. světové umění, jehož pojící linkou je ART AND HAPPINESS. Festival přinese do Prahy umění, které nese význam nejen v estetické rovině, ale také v rovině emoční. Umělci, kteří se na TINA B. 2012 představí, se budou svými díly snažit vzbudit v divácích pozitivní emoce, úsměvy a pocit štěstí.

Hlavní program festivalu TINA B. proběhne:

České centrum Praha Rytířská 31, Praha 1

Galerie Vernon U Průhonu 22, Praha 7

GUD Galerie umění pro děti nám. Franze Kafky 3, Praha 1

Kostel Nejsvětějšího Salvátora Křižovnické nám., Praha 1

Národní knihovna ČR Klementinum 190, Praha 1

Vernon Projekt Heřmanova 12, Praha 7

Vyšehrad - park V Pevnosti, Praha 2

Židovské museum v Praze U Staré školy, Praha 1

Žižkovská televizní věž Mahlerovy sady, Praha 3

<http://www.ceskakultura.eu/index.php?m=institute&b=i&c=1073>

Kulturní tipy na víkend: koncert Lionela Richieho, divadlo Rcihard III. festival TINA B.

20.10.2012 vasevec.cz 00

(...)

Za umění – Tina B.

Až do konce měsíce můžete navštívit sedmý ročník festivalu současného umění TINA B., jehož letošní pojící linkou je téma Umění a Štěstí. Festival přinese do Prahy umění, které má svůj význam nejen v estetické hodnotě, ale také v rovině emoční. Letošní ročník festivalu si stanovil vysoký cíl: pozitivně naladit obyvatele Prahy i její turisty. Festival TINA B. se bude konat v exteriérech i interiérech Klementina, v Českém centru v Praze, v Galerii Vernon, v Galerii umění pro děti a v prostorách Žižkovské věže. Více informací získáte na stránkách www.tina-b.eu.

<http://www.vasevec.cz/clanky/kulturni-tipy-na-vikend-koncert-lionela-richieho-divadlo-rcichard-iii-festival-tina-b>

ŽIDOVSKÁ OBEC BRNO

TINA B. 2012: ART & HAPPINESS – Festival současného umění Praha

17. – 31. října 2012, Praha

V roce 2012 představí TINA B. světové umění, jehož pojící linkou je Art & Happiness. Festival přinese do Prahy umění, které má svůj význam nejen v estetické hodnotě, ale také v rovině emoční. Sedmý ročník festivalu si stanovil vysoký cíl: pozitivně naladit obyvatele Prahy i její turisty.

Každodenní realitou 21. století ve velkých městech jako je Praha je neustálý stres lidí. Umělci, kteří jsou na TINA

B. 2012 vybrání, se budou svými díly snažit vzbudit v divácích pozitivní emoce, úsměv a pocit štěstí. Festival má ambici odpoutat lidi alespoň na malou chvíli od všednodenních starostí a nechat je relaxovat za přítomnosti pozitivně naladěného umění.

Pro festival byl osloven tým mezinárodních kurátorů, mezi nimiž je také Doron Polak, který v Praze představí díla 13 izraelských umělců v rámci projektu GOLEMETAMORPHOSIS jako umělecké ztvárnění štěstí.



Izraelští umělci na festivalu TINA B.:

Dorit Feldman, Avi Sperber, Norma drimmer, Ted Barr, Roni Ben Ari, Eitan Vitkon, Galia Gavish, Orna Lutski, Orna Oren Israeli, Varda Carmeli, Michael Lazar, Israel Rabinovitz, Uri De Beer

Ovidiova epická patnáctidílná báseň Metamorphoses byla dokončena v roce 8 n.l. Skládá se ze dvou seti mytologických příběhů počínaje vytvořením Země. Propojení příběhů je dosaženo transformací, kterou postavy mění svůj tvar. Mění se v živočichy, rostliny a předměty.

Tři izraelské umělci vystavující v pražské knihovně se zabývají obnovenými objekty, které prošly sociální a kulturní transformací. Dorit Feldman se zabývá inspirací z mýtické knihy stvoření a archivních knihoven, z nichž je pořízena nezměrná a nadčasová moudrost. Orna Lutski vytváří sochařské objekty, které vracejí mýtickou sílu klasickým knihám čelící svému modernímu nepříteli - počítači. Orna Yisraelivytváří nábytek - židle / knihy, které jsou propojeny a nemohou jedny bez druhé existovat.

Umělecký metamorfózní proces může být viděn z ekologického hlediska jako transformace a změny v materiálu. Uri De Beer, který byl studentem Josepha Beuyse, je architekt a ekologický umělec, jenž vytváří krásné dekorativní instalace, symboly vizuálního štěstí vyrobené z recyklovaných plastových lahví nalezených v srdci veřejných parků. Podobně, Norma Drimmer, multidisciplinární umělec, používá čtyři prvky, ze kterých se skládá svět pro vizuální nasvícené skulptury dokumentující realitu života a transformuje je do snové obrazu. Michael Lazar, výtvarník, sochař a akademik využívá recyklovaných novin k vytvoření forem živých lidí. Do této kategorie lze také zařadit obrazy galaxií Teda Barse. Kosmické výjevy - barevné a psychedelické - věší v domech v centru města umožňující publiku vydat se na minuty dlouhou cestu různými mimozemskými světy. Význam změn v historických procesech, které se zabývají tématy ze světa židovské tradice často poskytují zázemí pro uměleckou interpretaci proměny. Yisrael Rabinovitz používá oheň ke psaní na zeď a zabývá se univerzálními pojmy převzatými z tradiční židovské terminologie, podobně jako reliéfy Dorita Feldmana se silou tvůrčí energie. Galia Gavish umísťuje světlo a energii, které procházejí procesem čištění a změny v centru jejího videa. Roni Ben Ari představuje záběry vyjadřující vzpomínky z domu jejich rodičů a textilní továrny jejího otce - umělecké a tvůrčí prostředí, ve kterém vyrůstala a kde si uvědomila textury, jež získávají nový význam z hlediska času a vzdálenosti. Varda Carmeli, která cestuje po světě, přináší řadu fotografií zabývajících se pojmem „pravdy“ a obecně spojitostí metamorfózy s Golemem.

<http://www.tina-b.eu>

<http://www.zob.cz/?q=kultura>

Festival současného umění TINA B. 2012 aneb Praha centrem „šťastného“ umění

Již po sedmé se v Praze od 17. října do 31. října 2012 koná festival TINA B., jehož tématem je pro letošní rok „šťěstí“. Letos jsme pozvali 115 současných autorů z celého světa.

Pražané i návštěvníci Prahy se mohou potěšit „šťastnými“ venkovními a vnitřními instalacemi současných výtvarníků i konceptuálních umělců v Národní knihovně ČR, Českém centru, v holešovické Galerii Vernon, v refektáři sv. Jiljí, pod televizní věží na Žižkově, u Břevnovského kláštera a na mnoha dalších místech. Současné umění určené pro děti zhlédneme v Galerii umění pro děti GUD v Praze 1.

Klementinum, Břevnovský klášter a kostel Nejsvětějšího Salvátora

Jak uvedla vedoucí odboru komunikace NK ČR Irena Maňáková, je ráda, že Národní knihovna ČR byla vybrána a vyzdobena instalacemi světových umělců. Ale upozornila nás, že Národní knihovna jako státní instituce musela dbát na všechny možné předpisy při realizaci instalací. Zejména nepříliš jednoduchou otázkou bylo, kam mají dát například diaprojektor? V atriu Národní knihovny můžeme obdivovat instalaci ze žlutých balonků a halu služeb velmi působivě vyzdobila izraelská umělkyně Orna Oren Izraeli (Orna Lutski Artist) spoustou rudých desek, na jejichž hřbetu byla vyražena v angličtině, češtině a arabštině slova „Nezabiješ!“

Venkovní instalace pod Žižkovskou televizní věží zůstanou celý rok a spojuje je téma golema. CosmoGolem, čtyřmetrový dřevěný gigant, chce být pomocníkem a zachráncem pro všechny, kteří hledají naději a odvahu.

„Mezi perly festivalu zcela jistě patří obrovský červený lotos jihokorejského umělce Choie Jeonghwy, který rozprostře svoje okvětní lístky na nádvoří Břevnovského kláštera. Vizuálně zajímavá bude také instalace z barevných balonků od stejného autora, která je k vidění v kostele Nejsvětějšího Salvátora u Karlova mostu. Z české tvorby lze doporučit interaktivní instalaci GOLEM od Petra Nikla, vystavenou v budově Klementina,“ řekla Monika Burian Jourdan, ředitelka festivalu TINA B.

ART-ECO-BIO

Festival současného umění TINA B. je přehlídkou vždy kvalitního současného umění od umělců ze všech koutů světa. Každý ročník festivalu TINA B. má své téma, které prostupuje celou přehlídkou. Zatímco loni byla TINA B. ve znamení hesla ART – ECO – BIO a předvedla nekonvenční díla, která se pojila s tematikou ekologie, kdy jsme mohli navštívit jen pro tento festival otevřený, jinak veřejnosti nepřístupný atomový kryt pod hotelem Jalta, letos je jeho pojící linkou Art and Happiness.

Umění není pro umění, ale pro lidi

V rámci festivalu si tak můžeme klást otázky, zda může umění přinášet společnosti štěstí? Je možné umění použít jako účinný lék proti zdravotním i duševním potížím? A jak ovlivňuje umění náš duševní vývoj a začlenění do společnosti? A výzvy, jimž čelíme na venkově a ve městech, jsou si hodně podobné: osamělost, vyloučení, lhostejnost a netolerance jsou hlavními příčinami mnoha sociálních, environmentálních a zdravotních problémů.

„Každodenní realitou 21. století ve velkých městech, jako je Praha, je neustálý stres lidí. Festival má ambici odpoutat lidi alespoň na malou chvíli od všednodenních starostí a nechat je relaxovat za přítomnosti pozitivně naladěného umění,“ dodává Monika Burian Jourdan.

The screenshot shows the website KULTURA21.CZ. The header includes the site logo and navigation links: O NÁS, REDAKCE, SOUTĚŽE, CHAT S OSOBNOSTI, ZÓNA K21, KOMKS, ODKAZY. A search bar is located in the top right. The main content area features a news article titled "Festival současného umění TINA B. 2012 aneb Praha centrem „šťastného“ umění" dated Thursday, 25 October 2012 05:00 by Olga Konišková. The article text is partially visible, matching the text in the document. A sidebar menu on the left lists categories: Úvod, Aktuální, Literatura, Divadlo, Film, Hudba, Výtvarné umění (highlighted), Mluvené slovo, Rozhovory, Společnost, Historie, Tradice, and Cestování.

Galerie GUD

Do Galerie umění pro děti GUD v Praze 1, která zahájila provoz letos na jaře, zavítala dětská sekce TINA B. Umělci tam řeší otázky typu: Kde začíná a končí dětská tvorba? Kde začíná umění pro dospělé? Pro koho tvoří zralí tvůrci a kdo má klíče od budoucnosti? Dokážou dospělí akceptovat názory dětí a naopak – bude příští generace chápat své rodiče a prarodiče? Umělci si pro děti připravili kouzelný koberec vytvořený z barevných látek, se kterým si děti mohou hrát a ve kterém mohou nacházet inspiraci. Objeví v něm obří šneky, pestré květiny nebo například věci, které se ztratily z pohádek.

Festival se koná za podpory Hlavního města Prahy a společnosti De'Longhi.

Těšme se na rok 2013 - „On the Rainbow“ !

I v roce 2013 představí TINA B. veřejnosti sochy, instalace a performance předních světových umělců i vycházejících hvězd. Cílem je vytvořit jedinečný kontext pro prezentaci současného umění a kultury. Chcete být jeho součástí? Přihlaste se! Projekt navazuje na dlouholetou tradici festivalu současného umění TINA B. (letos se koná již sedmý ročník). Na rozdíl od předchozích ročníků však bude probíhat po celý rok s vyvrcholením v týdnu od 26. 11. do 2. 12. 2013, kdy proběhnou závěrečné instalace, a pro návštěvníky bude připraven bohatý doprovodný program. TINA B., jejímž tématem pro rok 2013 je „On the Rainbow“, je největším projektem v České republice, který se zaměřuje na současné umění. V Praze budou představeny dlouhodobé instalace (3 měsíce – 1 rok) i krátkodobé projekty (2 týdny – 1 měsíc). TINA B. se koná na mnoha venkovních veřejných prostranstvích, na historicky i průmyslově zajímavých místech a v galeriích. Oslovení umělci prezentují ta nejdynamičtější a nejnovější díla z jejich portfolia, která dávají návštěvníkům přehled o současné umělecké tvorbě. Prolínání mnohokulturnosti umělců a rozmanitosti uměleckých disciplín přináší neobvyklá spojení, úvahy a nové možnosti. Talentovaní umělci přenášejí skrze svá díla své myšlenky bez ohledu na to, z které země pocházejí.

Zdroj foto: www.tina-b.eu

www.facebook.com/TinaBFestival

<http://www.kultura21.cz/vytvarne-umni/5356-festival-soucasneho-umeni-tina-b>

Literární noviny

Festival TINA B. vrcholí, výstavy jsou na devíti místech v Praze

STŘEDA, 24 ŘÍJEN 2012 08:32 TINA B.

Devět míst po celé Praze hostí v těchto dnech festival současného umění TINA B. V minulém týdnu byly zpřístupněny instalace ve všech festivalových lokacích, kam patří mimo jiné Národní knihovna, České centrum v Praze, Žižkovská věž, Galerie Vernon nebo Galerie umění pro děti. Návštěvníci si mohou přijít prohlédnout instalace a obrazy až do 31. října.

"Letošní sedmý ročník festivalu TINA B. je zároveň i největší. V Praze vystavuje více než sto umělců ze zahraničí a z Čech. Jsme rádi, že jsme mohli dát prostor například korejskému umění, které se usídlilo v pražských kostelech. V příštím roce se ale přehlídka umění podívá spíše do zahraničí. TINA B. má naplánovanou cestu do Istanbulu nebo do Pekingu," slibuje ředitelka festivalu Monika Burian Jourdan. Od minulého týdne se na chodbách a nádvoří Národní knihovny Klementinum nachází jedna z výstav. Nepřehlédnutelná je především instalace ze žlutých balónů od dua PP Semp. "Současné umění, jindy vyhrazené spíše jen do galerií, se v prostorách Národní knihovny dostane k velkému počtu diváků. Proto jsme rádi, že jsme zde mohli festival přivítat. Musím ale říct, že instalace takového počtu děl v prostorách knihovny nebyla nejsnadnější, protože zde právě probíhá revitalizace, přesto jsme tuto výzvu zvládli," uvedla ředitelka odboru komunikace Národní knihovny Irena Maňáková.

Že není současné umění určeno je pro dospělé, je možné vidět v Galerii umění pro děti, kde vzniklo doslova pohádkové prostředí. Kolemjdoucí přivábí výzdoba Jocelyna Fiseta, který barevnými linkami pomaloval okna a interiér. Uvnitř galerie zdobí stěny obrázky a snové krajiny, děti si mohou hrát v barevných koberečích z látek. Kurátorkou dětské sekce je Italka Tina de Falco, která se uměním pro děti dlouhodobě zabývá a jejímž cílem je, aby si děti při vnímání umění zapojily své emoce. Exponáty se nachází také uvnitř Žižkovské televizní věže a v jejím okolí, kde jsou rozmístěny sochy umělců z Izraele, Spojených států a Belgie. Sochy zde zůstanou i po skončení festivalu a ožíví šedou žižkovskou dominantu. "Cílem je oslovit nejen lidi, kteří se o umění aktivně zajímají, ale především ty, kterým jejich okolí zevšednělo," říká Monika Burian Jourdan, která zde chce vybudovat stálou venkovní expozici, tak zvaný City Sculpture Park.

Centrálním bodem festivalu je Galerie Vernon v Holešovicích, která celý festival pořádá. Je zde vystavena sekce finské kurátorky Kirsimarie E. Törönen-Ripatti s názvem Evropské horizonty. Svá díla tu představují umělci z různých evropských států, kteří spolu dlouhodobě spolupracují. Ve čtvrtek 25. 10. v 17.00 hodin odpoledne se zde uskuteční přednáška o finské nezávislé taneční rezidenci Kokko1721. "V rámci doprovodného programu budeme 29. října promítat dva filmy v kině Světozor a v úterý 30. 10. se v Českém centru odehraje performance Ignacia Pereze a Katri Heiskaly," láká na jednorázové akce v rámci festivalu TINA B. Monika Burian Jourdan.

<http://www.literarky.cz/kultura/vytvarne-umeni/12139-festival-tina-b-vrcholi-vystavy-jsou-na-deviti-mistech-v-praze>